



Comune di Asti

Comune di Asti – Assessorato alla Cultura
Teatro degli Acerbi

OLTRE IL SIPARIO

Visite guidate al Teatro Alfieri in compagnia di Artisti

con **Massimo Barbero e Chiara Buratti**
drammaturgia e regia **Patrizia Camatel**

durata dello spettacolo: visita itinerante nel teatro di circa 75'

YouTube: <https://youtu.be/2uDGaXe-JiE>

Il Comune di Asti – Assessorato alla Cultura in collaborazione con il Teatro degli Acerbi offre un'opportunità davvero straordinaria al pubblico: la visita guidata nel Teatro Alfieri, storico teatro all'italiana inaugurato nel 1860 e che da allora ha ospitato i più importanti nomi della prosa, della lirica, del balletto, artisti e spettacoli di fama nazionale ed internazionale che qui si sono avvicendati, impregnando le tavole del glorioso palcoscenico di memorie cittadine, successi... e anche qualche intrigo e pettegolezzo.

Ma come scoprire tutto ciò? Piccoli gruppi di ospiti saranno guidati da due attori alla scoperta dell'edificio teatrale, anche nelle aree di norma interdette al pubblico: il palcoscenico, dove si scopre il "dietro le quinte", con tutto l'apparato scenotecnico (che verrà movimentato da un tecnico); poi i camerini, la torre scenica, il palco cieco... per ritornare poi nel ridotto e nel foyer, da sempre luoghi frequentati dai cittadini per intessere relazioni pubbliche e private, un salotto buono di Asti, che riecheggia di storie vecchie e nuove.

Il particolare punto di vista offerto dalle "guide d'eccezione", attori che più volte hanno calcato il palco dell'Alfieri, permetterà ai visitatori di conoscere la storia e i personaggi notevoli del luogo dal giorno dell'inaugurazione ad oggi, ma anche aspetti della professione, curiosità e scaramanzie di artisti e maestranze che, sera dopo sera, trasformano il teatro in quella "scatola magica" capace di incantare gli spettatori come solo lo spettacolo dal vivo riesce a fare, da tempo immemorabile.



RECENSIONI

(...) può sembrare poco più di un giro turistico alla scoperta di uno dei fulcri della vita cittadina, ma di fatto è di gran lunga di più.

Certo, si scoprono alcune cose interessanti sulla storia del teatro astigiano, dalle sue peripezie, ai suoi protagonisti, che soprattutto le generazioni più giovani non conoscono, mentre altre magari le stanno dimenticando. Si scoprono cose che dalla platea non si possono vedere. Ma soprattutto si scopre che cos'è il teatro stando a stretto contatto con chi lo fa. Ovvero qualcosa di vitale. Ed è qualcosa che la scuola italiana non vuole fare, condannando così all'estinzione un patrimonio importantissimo per il nostro Paese (dal teatro di parola all'opera). Soprattutto, fa capire che il teatro non è sostituibile dagli schermi, perché è il rapporto diretto fra persone (attori e pubblico) in uno spazio destinato a quello.

Carlo Francesco Conti, La stampa

(...) "Oltre il sipario" è un viaggio nel teatro e nel tempo, con un excursus elastico, che abbraccia periodi storici da sempre rispecchiati nel teatro cittadino.

(...) La drammaturgia di Patrizia Camatel intreccia momenti recitati, omaggi a personaggi significativi di Asti di diverse epoche (da Vittorio Alfieri a Giorgio Faletti), aneddoti e storia, ma il vero omaggio trasversale è reso al compianto drammaturgo Luciano Nattino.

(...) è affascinante vedere la macchina teatrale, una nave di terra, le cui vele sono fondali equinte e le cui funi sono fissate con nodi marinari da tecnici che usano lo stesso linguaggio proprio dei marinai. Il teatro è una fabbrica di sogni, fatta di talento e precisione, racchiusa in uno scrigno architettonico che Barbero e Buratti svelano in tutti i suoi angoli.

Nicoletta Cavanna, Radiogold



Foto di Giulio Morra

Teatro degli Acerbi s.c.

PROMOZIONE Massimo Barbero: 339 2532921 - Dario Cirelli: 338 9852350 UFFICIO TEL. E FAX 0141 321402

E.MAIL info@teatrodegliacerbi.it SITO www.teatrodegliacerbi.it

