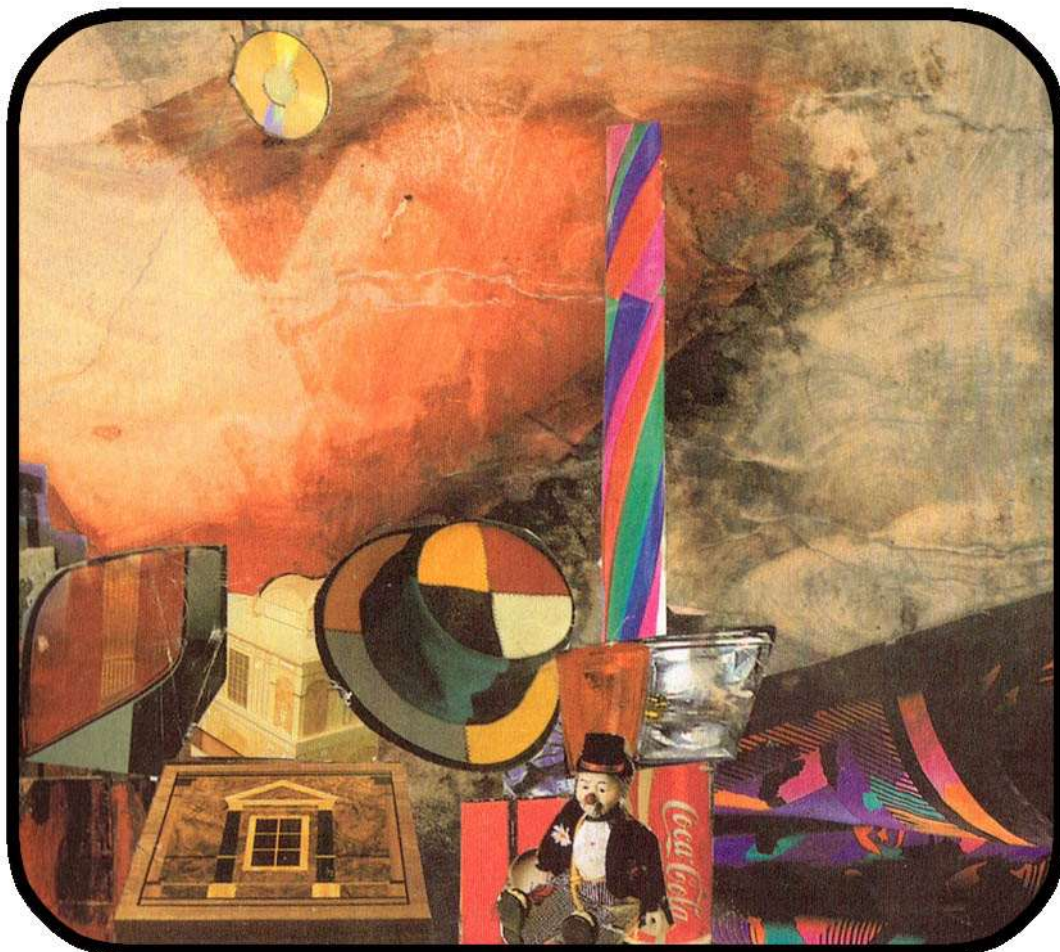


COMUNE DI ASTI TEATRO SCUOLA 2017-2018

@ N.E.T. – AT Nuove Esperienze Teatrali

coordinamento e direzione artistica
TEATRO DEGLI ACERBI



cartellone di spettacoli promosso dal
Comune di Asti – Assessorato alla Cultura e Manifestazioni

con il sostegno di
**Fondazione Piemonte dal Vivo Circuito Regionale Multidisciplinare
Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte**

in collaborazione con
Associazione NIG NuoveIdeeGlobali

con il contributo della **Fondazione C.R.Asti**

Calendario sintetico Spettacoli

Scuola dell'Infanzia

@museum

Museo Paleontologico

→ **“Viaggio di una conchiglia: quando ad Asti c’era il mare”**

Teatro degli Acerbi

Con la narrazione della storia di “Lillo il mirtillo” un simpatico mollusco che viveva ad Asti milioni di anni fa, i bambini potranno venire a conoscenza dell’antico mare Padano che un tempo occupava il territorio piemontese. Lo spettacolo è un momento di gioco creativo sviluppato con l’utilizzo di canzoni, espressione corporea e interazioni con l’attore.

euro 10 Intera giornata - euro 6 Mezza giornata

Info: ALESSANDRA FASSIO 0141592091 Cell. 3393880614

Alessandra.fassio@posta.parchiastigiani.org

@theatre

→ **mercoledì 22 novembre 2017**

Sala Pastrone - Teatro V.Alfieri - via Leone Grandi, 2

Replica h 10,00

→ **“Voglio andare sui pianeti”**

Il dottor Bostik

in collaborazione con Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte e Fondazione Piemonte dal Vivo

Dai 3 anni

La storia di “Voglio andare sui pianeti” si dipana di notte: il protagonista, Celestino, è un bimbo sognatore e attento. Dalla finestra della sua cameretta immagina di rincorrere e di raggiungere i pianeti che vede in cielo o dei quali qualcuno gli ha parlato, accendendo la sua curiosità per i mondi altri e per l’infinito nel quale essi si muovono.

→ **mercoledì 31 gennaio 2018**

Teatro V.Alfieri- via Leone Grandi, 2

Repliche h 9,30 e h 11,00

→ **“Il bosco incantato”**

Compagnia Centro Danza Asti – Valeria e Susanna Ballario

I giovani danzatori del Centro Danza Asti si cimentano in una versione coreografata di un racconto tratto dal famoso programma televisivo per bambini “la melevisione”. Durante l’intera coreografia gli spettatori vengono guidati da una voce narrante.

Scuola Primaria

@museum

Museo Paleontologico

→ **“Viaggio di una conchiglia: quando ad Asti c’era il mare”**

Teatro degli Acerbi

Per biennio. Con la narrazione della storia di “Lillo il mirtillo” un simpatico mollusco che viveva ad Asti milioni di anni fa, i bambini potranno venire a conoscenza dell’antico mare Padano che un tempo occupava il territorio piemontese. Lo spettacolo è un momento di gioco creativo sviluppato con l’utilizzo di canzoni, espressione corporea e interazioni con l’attore.

euro 10 Intera giornata - euro 6 Mezza giornata

Info: ALESSANDRA FASSIO 0141592091 Cell. 3393880614

Alessandra.fassio@posta.parchiastigiani.org

@theatre

→ **mercoledì 22 novembre 2017**

Sala Pastrone - Teatro V.Alfieri - via Leone Grandi, 2

Replica h 10,00

→ **“Voglio andare sui pianeti”**

Il dottor Bostik

in collaborazione con Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte e Fondazione Piemonte dal Vivo

La storia di “Voglio andare sui pianeti” si dipana di notte: il protagonista, Celestino, è un bimbo sognatore e attento. Dalla finestra della sua cameretta immagina di rincorrere e di raggiungere i pianeti che vede in cielo o dei quali qualcuno gli ha parlato, accendendo la sua curiosità per i mondi altri e per l’infinito nel quale essi si muovono.

→ **giovedì 14 dicembre 2017**

Casa del Teatro 1 - via Goltieri, 1

Replica h 10,00

→ **“La Piuma...e il suo viaggio”**

Compagnia In volo

“La piuma”, opera postuma di Giorgio Faletti, è una favola morale che rappresenta in maniera semplice e diretta, e proprio per questo con esiti di grande efficacia, temi e argomenti che toccano la condizione umana e la definiscono nella sua essenza. L’utilizzo di burattini, pupazzi, ombre e musica dal vivo esprime in maniera vivace il colore e la fisicità dei personaggi, così come la leggerezza e l’impalpabilità della Piuma, simbolo di speranza e di apertura verso la Vita.

→ **mercoledì 31 gennaio 2018**

Teatro V. Alfieri - via Leone Grandi, 2

Repliche h 9,30 e h 11,00

→ **“Il bosco incantato”**

Compagnia Centro Danza Asti – Valeria e Susanna Ballario

I giovani danzatori del Centro Danza Asti si cimentano in una versione coreografata di un racconto tratto dal famoso programma televisivo per bambini “la melevisione”. Durante l'intera coreografia gli spettatori vengono guidati da una voce narrante.

→ **lunedì 19, martedì 20, mercoledì 21 febbraio 2018**

Casa del Teatro 1 - via Goltieri, 1

Repliche h 9,00 e h 11,00

→ **“Inkiostrik, il mostro dell'inchiostro”**

N.I.G. Nuove Idee Globali

Lo spettacolo, in modo divertente, focalizza l'attenzione dei bambini sugli errori ortografici, fa comprendere l'importanza della cura e dell'igiene personale, così come del rispetto dei locali di uso comune, richiamando al necessario decoro per una convivenza salutare e piacevole.

→ **giovedì 22 marzo 2018**

Teatro V. Alfieri - via Leone Grandi, 2

Replica h 10,00

→ **“Va, Va, Va, Van Beethoven”**

Unione Musicale Onlus - Fondazione Teatro Ragazzi E Giovani Onlus - Associazione Culturale TzimTzum

in collaborazione con Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte e Fondazione Piemonte dal Vivo

Lo spettacolo racconta la necessità e il gusto per le Variazioni, in musica e nella vita, di L. Van Beethoven. Pochi infatti sanno che il grande maestro cambiò più di 80 case in 35 anni! Lui, col suo carattere scontroso e il suo grande pianoforte sempre dietro, di casa in casa, borbottando e scrivendo musica immortale.

→ **lunedì 16 aprile 2018**

Spazio Kor (Teatro Giraudi) - piazza San Giuseppe

Replica h 9,30

→ **“Luis Sepùlveda: storia di una lumaca che scopri l'importanza della lentezza”**

Teatro degli Acerbi

in collaborazione con Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte e Fondazione Piemonte dal Vivo

Anna si prende cura del fratello Carlo che tutti dicono essere “un po’ lento”. I due rimangono chiusi per sbaglio nella soffitta della vecchia cascina che fu del nonno che il giorno dopo sarà abbattuta. In questa notte i due evocano la storia che nonno Luis raccontava loro da piccoli, la “La storia di una Lumaca che scopri l'importanza della lentezza”. Da qui nasce la narrazione. Gli oggetti della soffitta si animano e le avventure di Ribelle si intrecciano a quelle dei protagonisti.

Scuola Secondaria di I grado

@museum

→ **martedì 24, mercoledì 25 ottobre 2017**

Museo del Risorgimento di Palazzo Ottolenghi

Partenza visite ogni 45' dalle h 8,10 alle h 11,55

→ **“Il Museo Vivo”**

Visite teatralizzate al Museo del Risorgimento di Asti

Compagnia Teatro degli Acerbi

La visita è un percorso a tappe ciclico e gli studenti saranno guidati attraverso il Museo da personaggi recitanti in costume d'epoca. Non si tratta di una visita “classica” ma di un vero e proprio spettacolo contestualizzato in una splendida, nuova cornice.

→ **giovedì 22 e venerdì 23 febbraio 2018**

Museo La Macchina delle Illusioni - Spazio Kor (Teatro Giraudi), Piazza San Giuseppe

Repliche h 08,30 e 11,00 - durata 90'

→ **“La Macchina delle illusioni – Il teatro...visto dal palcoscenico”**

Compagnia Associazione CRAFT

Come nasce uno spettacolo teatrale? Chi sono le persone che lavorano a teatro e come si svolge la loro giornata? ...Chi fa apparire il fantasma al momento giusto? L'originale percorso (spettacolo nella sala teatrale e visita al museo) muove dalla conoscenza teorica alla messa in pratica.

@theatre

→ **venerdì 17 novembre 2017**

Spazio Kor (Teatro Giraudi) - piazza San Giuseppe

Replica h 10,30

→ **“Nuit”**

Collectif Petit Travers

in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo

Uno spettacolo internazionale di circo contemporaneo, un vero e proprio capolavoro: tre giocolieri, la notte, le palline bianche, la magia. Poi un rumore che fa irrompere la luce, gesti, fiammelle di decine di candele bianche. E la notte si popola di personaggi straordinari: una tribù, un palla, un gregge, uno sciame, una formica che entrano attraverso porte e finestre. E così come dilaga il caos, allo stesso modo i tre uomini si sfidano per ristabilire l'ordine, il silenzio e il buio.

→ **martedì 30 gennaio 2018 - Giornata della Memoria**

Casa del Teatro 1 - via Goltieri, 1

Repliche h 9,30 e 11,30

→ **“Triangoli rossi”**

Teatro degli Acerbi e ISRAT - Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea AT
in collaborazione con Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte e Fondazione Piemonte dal Vivo

Lo spettacolo raccoglie per la prima volta insieme i racconti degli astigiani deportati per motivi politici nei campi di concentramento nazisti. In un coro di voci che si sovrappongono alle immagini dei campi trasformati ormai in memoriali, queste schegge di memoria ripercorrono dall'arresto alla liberazione la tragedia del Lager, attraverso riflessioni spesso dure e taglienti come frammenti di vetro.

→ **martedì 20 febbraio 2018**

Teatro della Torretta

Repliche h 9,30 e 11,30

→ **“I viaggi di Gulliver”**

Faber Teater

Viaggi. Mondi che l'uomo di mare Lemuel Gulliver attraversa, conosce e affronta nelle sue peregrinazioni di viaggiatore del Settecento, affascinato dall'ignoto. Un viaggiatore armato esclusivamente della sua ragione e del suo spirito di osservazione.

→ **giovedì 22 marzo 2018**

Teatro V. Alfieri - via Leone Grandi, 2

Replica h 10,00

→ **“Va, Va, Va, Van Beethoven”**

Unione Musicale Onlus - Fondazione Teatro Ragazzi E Giovani Onlus - Associazione Culturale TzimTzum

in collaborazione con Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte e Fondazione Piemonte dal Vivo

Lo spettacolo racconta la necessità e il gusto per le Variazioni, in musica e nella vita, di L. Van Beethoven. Pochi infatti sanno che il grande maestro cambiò più di 80 case in 35 anni! Lui, col suo carattere scontroso e il suo grande pianoforte sempre dietro, di casa in casa, borbottando e scrivendo musica immortale.

@school

→ **da ottobre 2017 a maggio 2018 a richiesta**

→ **“Horst Rippert, l'uomo che uccise il piccolo principe”**

N.I.G. Nuove Idee Globali

Tra reading e monologo teatrale, un solo attore interpreta due personaggi: un dialogo intenso fra Antoine De Saint Exupery e Horst Rippert ex-pilota della Luftwaffe che durante la seconda guerra mondiale abbattè l'aereo pilotato da Saint Exupery.

prenotando direttamente: Alessio Bertoli 366 3926785

Scuola Secondaria di II grado

@museum

→ **martedì 24, mercoledì 25 ottobre 2017 - biennio**

Museo del Risorgimento di Palazzo Ottolenghi

Partenza visite ogni 45' dalle h 8,10 alle h 11,55

→ **“Il Museo Vivo”**

Visite teatralizzate al Museo del Risorgimento di Asti

Compagnia Teatro degli Acerbi

La visita è un percorso a tappe ciclico e gli studenti saranno guidati attraverso il Museo da personaggi recitanti in costume d'epoca. Non si tratta di una visita “classica” ma di un vero e proprio spettacolo contestualizzato in una splendida, nuova cornice.

→ **giovedì 22 e venerdì 23 febbraio 2018**

Museo La Macchina delle Illusioni - Spazio Kor (Teatro Giraudi), Piazza San Giuseppe

Repliche h 08,30 e 11,00 - durata 90'

→ **“La Macchina delle illusioni – Il teatro...visto dal palcoscenico”**

Compagnia Associazione CRAFT

Come nasce uno spettacolo teatrale? Chi sono le persone che lavorano a teatro e come si svolge la loro giornata? ...Chi fa apparire il fantasma al momento giusto? L'originale percorso (spettacolo nella sala teatrale e visita al museo) muove dalla conoscenza teorica alla messa in pratica.

@theatre

→ **venerdì 17 novembre 2017**

Spazio Kor (Teatro Giraudi) - piazza San Giuseppe

Replica h 10,00

→ **“Nuit”**

Collectif Petit Travers

in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo

Uno spettacolo internazionale di circo contemporaneo, un vero e proprio capolavoro: tre giocolieri, la notte, le palline bianche, la magia. Poi un rumore che fa irrompere la luce, gesti, fiammelle di decine di candele bianche. E la notte si popola di personaggi straordinari: una tribù, un palla, un gregge, uno sciame, una formica che entrano attraverso porte e finestre. E così come dilaga il caos, allo stesso modo i tre uomini si sfidano per ristabilire l'ordine, il silenzio e il buio.

→ **martedì 5 dicembre 2017**

Spazio Kor (Teatro Giraudi) - piazza San Giuseppe

Replica h 9,30

→ **“Il folle volo”**

Teatro degli Acerbi e CrescereInsieme onlus

in collaborazione con Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte e Fondazione Piemonte dal Vivo

Uno spettacolo nato da progetto artistico del Teatro degli Acerbi e CrescereInsieme ONLUS, una cooperativa sociale che si occupa da 25 anni di rifugiati e integrazione, persone e territori.

La rilettura di un grande classico insieme a chi l'odissea l'ha vissuta sul serio.

→ **martedì 30 gennaio 2018 - Giornata della Memoria**

Casa del Teatro 1 - via Goltieri, 1

Repliche h 9,30 e 11,30

→ **“Triangoli rossi”**

Teatro degli Acerbi e ISRAT - Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea AT

in collaborazione con Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte e Fondazione Piemonte dal Vivo

Lo spettacolo raccoglie per la prima volta insieme i racconti degli astigiani deportati per motivi politici nei campi di concentramento nazisti. In un coro di voci che si sovrappongono alle immagini dei campi trasformati ormai in memoriali, queste schegge di memoria ripercorrono dall'arresto alla liberazione la tragedia del Lager, attraverso riflessioni spesso dure e taglienti come frammenti di vetro.

→ **martedì 20 marzo 2018**

Casa del Teatro 1 - via Goltieri, 1

Repliche h 9,30 e h 11,30

→ **“Soldato mulo va alla Guerra”**

Teatro degli Acerbi e ISRAT - Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea AT

Una narrazione che racconta di uomini e animali di ogni genere e del loro destino condiviso di fronte alla tragedia della Grande Guerra, nel centenario. Una commovente fratellanza suggellata dal reciproco aiuto, dalla morte, dalla sofferenza, raccontata a partire dai ricordi di soldati astigiani al fronte.

→ **mercoledì 18 aprile 2018**

Spazio Kor (Teatro Giraudi) - piazza San Giuseppe

Replica h 10,00

→ **“NO! Storia di un internato militare”**

Collettivo teatrale CET

Lo spettacolo si evolve in rimandi tra ieri e oggi, in cui il protagonista Paolo Desana si confronta con il suo ricordo, mentre sulla scena si costruisce la baracca in cui verranno detenuti. Un percorso all'interno dei personaggi, che prendono coscienza e scelgono, disobbedendo, i valori della democrazia, scelta a cui anche il pubblico sarà chiamato a rispondere.

@school

→ **da ottobre 2017 a maggio 2018 a richiesta**

→ **“Horst Rippert, l'uomo che uccise il piccolo principe”**

N.I.G. Nuove Idee Globali

Tra reading e monologo teatrale, un solo attore interpreta due personaggi: un dialogo intenso fra Antoine De Saint Exupery e Horst Rippert ex-pilota della Luftwaffe che durante la seconda guerra mondiale abbattè l'aereo pilotato da Saint Exupery.

prenotando direttamente: Alessio Bertoli 366 3926785

→ **Il biglietto d'ingresso per tutti gli spettacoli è di euro 5,00, tranne "Il bosco incantato" euro 1,00 infanzia - euro 3,00 primaria.**

→ **Info:** Massimiliano Pucci cell. 388/9775787 (Orari : dalle ore 9,30 alle ore 17,30)

→ **Prenotazioni:**

via fax 0141/321402 – con apposito modulo di prenotazione

via mail teatrodegliacerbi@gmail.com - con apposito modulo di prenotazione

